

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99 «ГОЛУБАЯ ВАЖЕНКА»
(МДОУ «Детский сад № 99»)

«УТВЕРЖДАЮ»
заведующий МДОУ «Детский сад № 99»
(И.Н. Тикка)
«28» августа 2025 год



Принята на педагогическом совете
(в соответствии с Уставом)

Протокол № 3 от «28» августа 2025 г.

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы социально-гуманитарной направленности
«Мультстудия «Лягушонок»

срок реализации программы – 1 год
программа осуществляется для детей 6-7 лет.

разработчики:
педагог высшей квалификационной категории Фиофилова В.В.

г. Петрозаводск

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20, Уставом МДОУ «Детский сад № 99» от 24.03.2020г. Объем и содержание рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности ориентирована на преемственность с ФГОС ДО и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин.

Данная программа по содержательной, тематической направленности является социально-гуманитарной; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – подгрупповой. В предлагаемой программе заложены возможности создания условий для совершенствования содержания и технологий образования, формирования у воспитанников обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Реализация Программы рассчитана на 60 часов и направлена на осуществление комплексного социально-гуманитарного развития потенциала ребёнка, включение его в систему социального общения и коммуникации в процессе обучения творческой анимационной деятельности, а также на освоение и применение знаний по созданию небольших мультипликационных фильмов в различных техниках. Детям представляется прекрасная возможность для самовыражения, через авторское кино с возможностью получения продукта собственной деятельности – мультфильма.

Важно сохранение детского восприятия мира при выполнении учебных задач, поставленных педагогом. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Тематика занятий подчинена сценарному сюжету создаваемых мультфильмов. В течение учебного года в студии происходит создание трёх анимационных фильмов.

Актуальность программы заключается в синтезе различных творческих методов и анимации (оживления), которые вызывают интерес у учащихся и способствуют всестороннему развитию, творческой реализации и формированию мотивации. Анимация позволяет ребенку выразить себя через своего героя, проработать в мультфильме жизненные ситуации, помочь решить воспитательные задачи, дает возможность проявить себя и продемонстрировать свои способности при участии в различных конкурсах и фестивалях. С помощью мультипликации дети учатся не только логически и художественно мыслить, но и излагать свои мысли в устной речи, проявлять свои актерские умения, творить руками и в то же время при помощи современных компьютерных средств: планшетов, телефонов, фотоаппаратов.

Адресат программы Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 6 до 7 лет. Количество детей для занятий в кружках по Рабочей программе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «В стране мульти-пульти» зависит от количества поданных родителями (законными представителями) заявлений, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. Наполняемость группы детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 10-15 человек. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Комплектование групп детей для занятий в кружках по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется на основании принципов равенства граждан в праве на получение дополнительного образования.

Зачисление воспитанников в кружки для занятий осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании платных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением.

Форма обучения по программе – очная.

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком.

Реализация рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности осуществляется педагогами дошкольного учреждения.

Для реализации рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «В стране мульти-пульти» в МДОУ «Детский сад № 99» имеются необходимые условия: помещения, отвечающие санитарным нормам, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Цели и задачи, объем реализуемой программы

Цель программы: воспитание устойчивой потребности в творчестве, основываясь на внутренние возможности и резервы. Игры и упражнения, используемые при реализации программы, помогут ввести учащихся в мир

мультипликации, формируя при этом различные стороны речи, развивая память, внимание, мышление и воображение.

Задачи программы:

- знакомство с выразительными средствами анимации, формирование необходимых навыков по оживлению персонажей, овладение необходимыми художественными техниками;
- формирование навыков создания мультфильмов в техниках: пластилиновая анимация, объёмная анимация;
- приобретение навыков организации художественного, творческого процесса;
- развитие познавательной активности;
- обогащение словарного запаса;
- развитие памяти, внимания, мышления и воображения;
- воспитание дружбы и взаимопомощи.

Программа рассчитана на детей в возрасте 6-7 лет. Наполняемость групп: 10-12 детей. Образовательная деятельность проводится в течение 1 года с октября по май месяц 2 раза в неделю. Длительность занятий: 30 минут

Планируемые результаты

В результате изучения курса у детей должны быть сформированы знания:

- о способах работы с различными материалами, необходимыми для создания фильма;
- о техническом оснащении, необходимом для создания анимации;
- о правилах техники безопасности в процессе работы;
- о этапах и способах создания мультипликационных фильмов;
- о разделении обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер);
- о различных способах работы с различными художественными материалами;
- об основных теоретических сведениях о мультипликации.

Дети должны уметь:

- создавать сценарий и работать над раскадровкой;
- работать по готовому сценарию;
- создавать персонажей и декорации;
- выполнять покадровую съемку для осуществления фильма;
- работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности.

Учебный план
рабочей программы дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности
«В стране Мульти-пульти»

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме открытого занятия.

Название	подготовительная группа			
	неделя	неделя	месяц	год
«В стране мульти-пульти»	2	2	8	60

**Календарный учебный график
рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности «В стране Мульти-пульти»**

Название	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			итого
недели	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	30	
«В стране мульти-пульти»	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	60	

Кадровое обеспечение: Для успешной реализации программы работает педагог с высшим образованием.

Критерии оценки эффективности реализации программы, формы контроля и методы оценки. Формы проведения итогов реализации программы

Оценочные материалы: Наглядным итогом работы в рамках курса является открытое занятие с демонстрацией созданных анимационных фильмов, оформление отчетных материалов (создание фото и видео отчётов), отзывы воспитанников и их родителей о занятиях.

Формы контроля: Участие в городских, областных и международных фестивалях непрофессионального кино и конкурсах анимации. Презентация проделанной работы в середине и конце учебного года.

Тематический план рабочей программы дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности «В стране Мульти-пульти»

Модуль	Раздел программы	Количество занятий в год
Модуль № 1.	Мир анимации	2
Модуль № 2	Пластилиновая анимация	24
Модуль № 3.	Лего анимация	16
Модуль № 4.	Объёмная анимация	18
Всего		60

Модуль 1 Мир анимации.

Включает в себя занятия, знакомящие детей с искусством мультипликации, его историей и образцами. Проводятся вводные беседы об основных темы и видах практических работ. Объясняется значение зрительного, звукового, эмоционального восприятия.

Модуль 2 Пластилиновая анимация.

Включает в себя занятия по знакомству с историей возникновения пластилиновой анимации и знакомство со съёмочным процессом. Основная часть модуля – непосредственная работа над созданием плоскостного пластилинового мультфильма: Сценарий, раскадровка, декорации, персонажи, съёмка, озвучивание.

Модуль 3 Лего анимация.

Включает в себя работу над передвижением объёмных фигурок. Уделяется значение ракурса съёмки. Происходит обсуждение лего и других кукольных фигурок в мультфильмах. Акцент на полном проникновении в профессию режиссера.

Модуль 4 Объёмная анимация.

Включает в себя обсуждение всевозможных техник мультипликации и способов их комбинирования. Выяснение важности декораций. Работа над озвучиванием с помощью микрофона. Самостоятельный монтаж.

Методы работы:

- методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);
- методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);
- методы контроля и самоконтроля (текущий и итоговый).

Тематическое планирование.

Модуль № 1. Мир анимации. (2 ч.)

1.1 Вводное занятие. (1 ч.)

- Знакомство с коллективом

-Предварительная беседа о мире мультипликации.

-Знакомство с мульт – уголком.

2.1 Как делаются мультфильмы. (1 ч.)

- Знакомство детей с понятиями «анимация» и «мультипликация», с историей возникновения анимации.

- Создание представления о том, как создается движение в мультипликационных фильмах.

-Обсуждение различных видов мультипликации.

Модуль №2. Пластилиновая анимация. (24 ч.)

2.1 Введение в плоскостную анимацию (2 ч.)

-Знакомство с историей возникновения пластилиновой анимации. Открытие мастерской для лепки, обсуждение правил работы в мастерской.

-Лепка сказочных персонажей

2.2 Работа над сюжетом. (2 ч.)

- Введение понятий: Экспозиция, завязка, кульминация, развязка.

-. Формирование навыков связной речи, умения использовать разнообразные выразительные средства при составлении рассказов, сказок.

-Выбор или сочинение литературного произведения

2.3 Написание сценария. (4 ч.)

-Знакомство с раскадровкой

-Понятия кадр и кадрик

-Работа над сценарием.

-Совместная и индивидуальная деятельность

-Выбор из предложенных вариантов

2.5 Создание декораций. (3 ч.)

- Знакомство детей с понятием: декорации, фон и панорама (горизонтальная и вертикальная).

- Развитие пространственных представлений, воображения.

- Дать представление о том, как в мультипликации за счёт нескольких ярусов создается пространство.

2.6. Создание персонажей мультфильма. (3 ч.)

- Обсуждение связи внешности героя и его характера

- Знакомство с технологией изготовления персонажа для съёмки в мультфильме

- Работа над созданием главных и второстепенных героев.

2.7. Съёмка. (8 ч.)

- Знакомство детей с оснащением для съёмочного процесса, правилами техники безопасности в процессе съёмки, ролью оператора в съёмочном процессе.

- Обсуждение понятия планов и важности их смены.

- Получение и последующее изучение материала, отснятого путём покадровой съёмки объекта.

2.8. Озвучивание фильма (1 ч.)

-Беседа о роли звукового оформления фильма.

- Выбор подходящего музыкального сопровождения.

2.9. Подведение итогов (1 ч.)

- Повтор технологии создания пластилинового фильма
- Разговор о личных впечатлениях, рефлексия.
- Премьера.

Модуль №3 Лего анимация (16 ч.)

3.1 Знакомство с миром Лего (4 ч.)

- История создания
- Конструирование
- Моделирование

3.2 Сценарий (2ч.)

- Покадровая работа над сценарием

3.3 Съёмка (7 ч.)

- Создание двойного фона
- Работа над светом и декорациями
- Понятие ракурса
- Проработка движений героев
- Процесс съёмки

3.4 Монтаж и озвучивание (2 ч.)

3.4. Итоговый просмотр. Обсуждение

Модуль №4 Объёмная анимация

4.1 Работа над сценарием, раскадровка(2 ч.)

4.2 Театрализованная проработка сцен (1 ч.)

4.3.Изучение объёмной съёмки, проработка движений (2 ч.)

4.4 Создание объёмных декораций (2ч.)

4.5. Работа над фоном (2 ч.)

4.6. Создание героев (1 ч.)

4.7 Самостоятельная съёмка (5 ч)

4.8 Знакомство со спец – эффектами (1ч)

4.9 Озвучивание (1 ч.)

4.10 Просмотр, рефлексия

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - ножницы для каждого ребенка, краски (акварельные, гуашь) и цветные карандаши, пластилин, листы формата А4, А3, А2, игрушки (куклы маленького размера, небольшие машинки, наборы конструктора ЛЕГО);

Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей: фотоаппарат (штатив для фотоаппарата), микрофон, проектор, ноутбук, поддерживающий запись голоса, с выходом в интернет, искусственный источник освещения (лампа) док-камера.

Программное обеспечение (открытое):

Киностудия Windows Life – входит в комплект поставки Windows;

МультиПульт – бесплатная программа для сборки мультфильмов под музыку; Графический редактор Paint – входит в комплект поставки Windows;

Программа для монтажа фильмов Windows Movie Maker;
Программа просмотра изображений – входит в комплект поставки Windows;
LibreOffice Impress – редактор презентаций в составе бесплатного пакета LibreOffice;
VLC – бесплатный видео-плеер с возможностями конвертирования видео и записи экрана; Audacity – бесплатная программа записи и обработки звука;
Adobe Flash CS3 – пробная версия программы имеется на сайте производителя.

Методические материалы: Наглядно – дидактические пособия: «Кадр за кадром», «Мир декораций», «Герои любимых мультфильмов»

Методическое обеспечение:

- Нагибина М.И. «Технология анимации»
 - Асенин С.А. Мир мультфильма. – М.: Искусство, 1986.
 - Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным. -Ж. Искусство в школе №1, 2006.
 - Халатов Н. Мы снимаем мультфильм. – М.: Молодая гвардия, 1986.
 - Левин Е.С. Композиция сценария (развитие действия, кульминация, развязка). – М.: «Искусство», 1991.
 - Воскресенская И.М. Звуковое решение фильма. – М., 1984.
 - Корнева О. Пришло время систематизировать знания. -Ж. Искусство в школе №4, 2007.
 - Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
 - Кудрявцева-Енгальцева В. Создать атмосферу сказки. -Ж. Искусство в школе №3, 2006.
 - Мелик – Пашаев А.А., Новаянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995.
 - Мелкоозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.
 - Норштейн Ю. Изображение должно смотреть. -Ж. Искусство в школе №4, 2007.
 - Современный кинематограф и педагогический процесс. – М., 1993.
 - Черных Е. Анимация – искусство иносказания. -Ж. Искусство в школе №3, 2006.
 - Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
 - Белолуцкая Ф. К. Организация детской проектной деятельности в детском саду // Мозаика Синтез. – М., 2009.
- Нагибина М.И. Волшебная азбука . Анимация от А до Я. Ярославль 2011г.